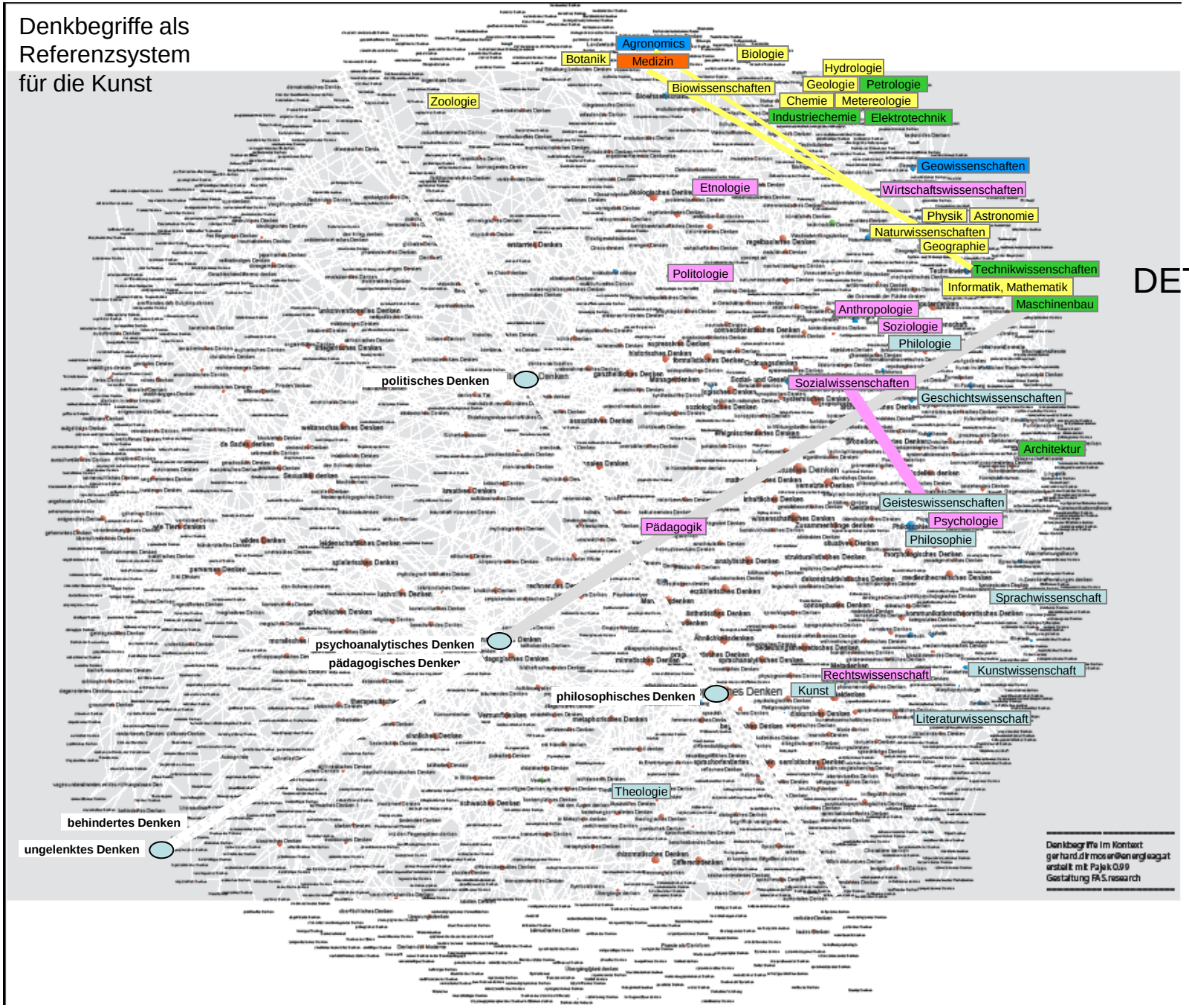
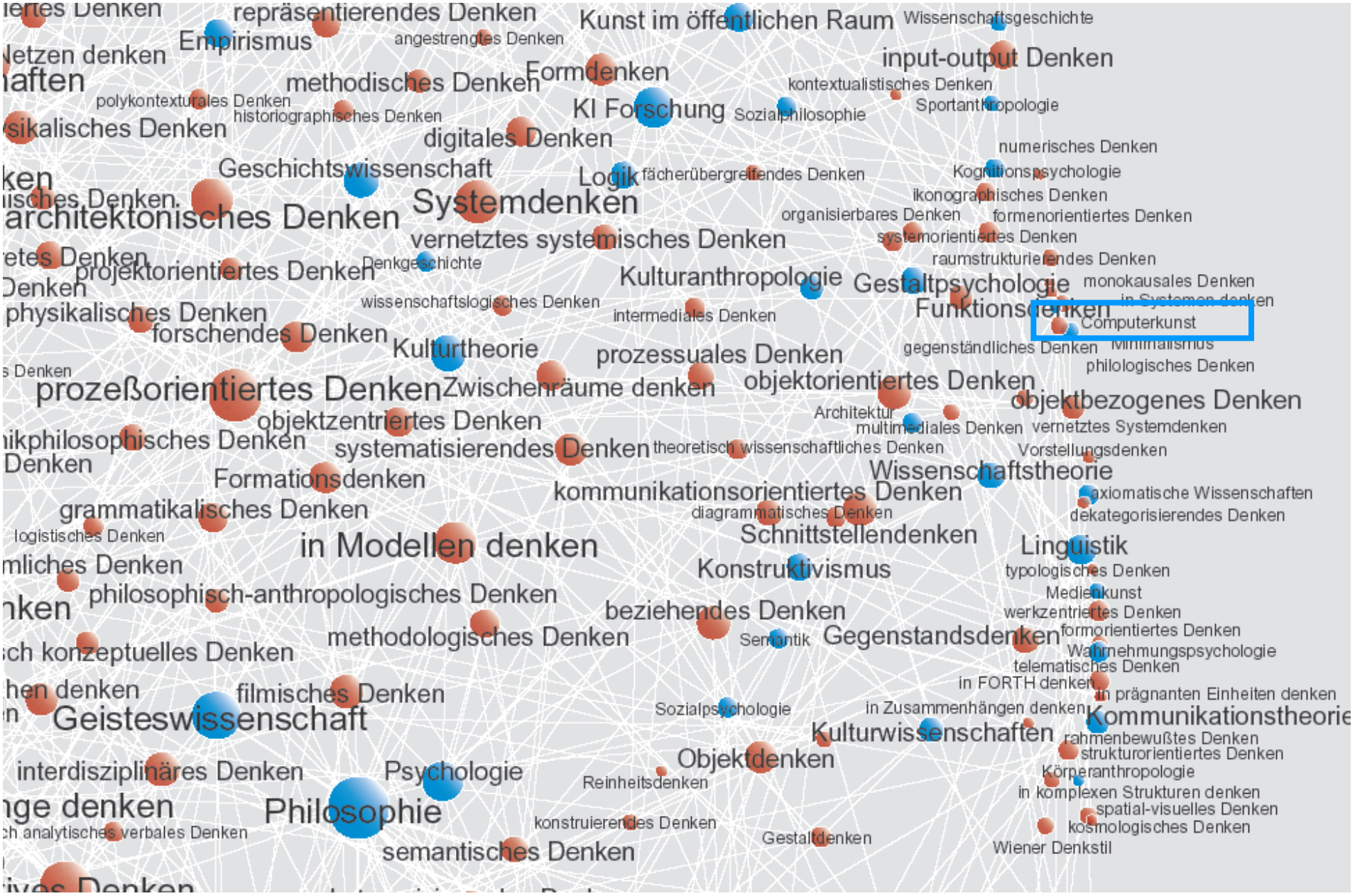
Denkbegriffe als
Referenzsystem
für die Kunst



DETAIL



„take over“ oder „Am Rande der Kunst“ ?